



فكرة سمير دار نشر إشراف مروان عبدو حنّا النصّ الفرنسيّ مروان الأحدب تعريب إليسار صانع أسمر رسوم ميشال ستاندجوفسكي إخراج فنّى جووانا المير تنفيذ جورجينا نادر

© سمير دار نشر 2011، سنّ الفيل، الجسر الواطي، ص.ب. 55542 بيروت، لبنان. ISBN 978-9953-31-376-4

طُبِعَ هذا الكتاب لدى مطابع شمالي وشمالي في لبنان، في أيلول (سبتمبر) 2013.

إنَّ ايَ عمليّة نقل أو تصوير، كلّيّة أو جزئيّة، بأيّ طريقة كانت، سواء أتناولت النصوص أم الرسوم أم الصور أم إيضاحات الرسوم والصور، أم تصميم الصفحات، تجري من دون موافقة الناشر. أو خلفائه أو مستفيديه، تكون غير شرعيّة، وتشكّل جرم نقل مؤلّفات الغير أو التقليد المعاقب عليهما بموجب أحكام قانون حماية حقوق الملكيّة الفكريّة. جميع الحقوق محفوظة لكلّ البلدان.

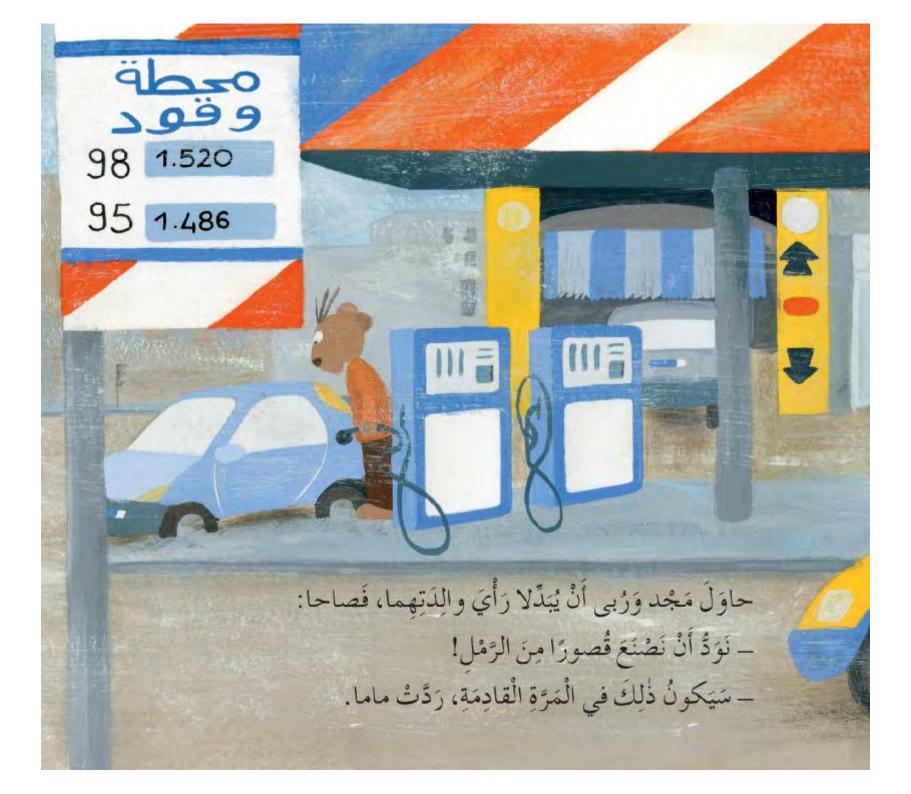


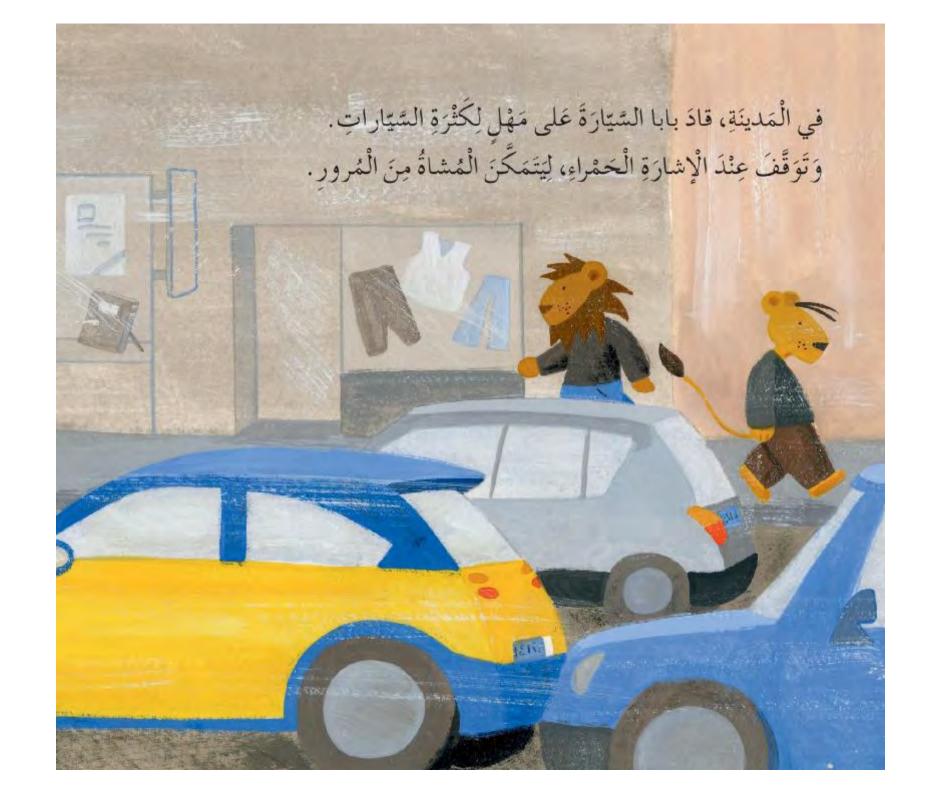


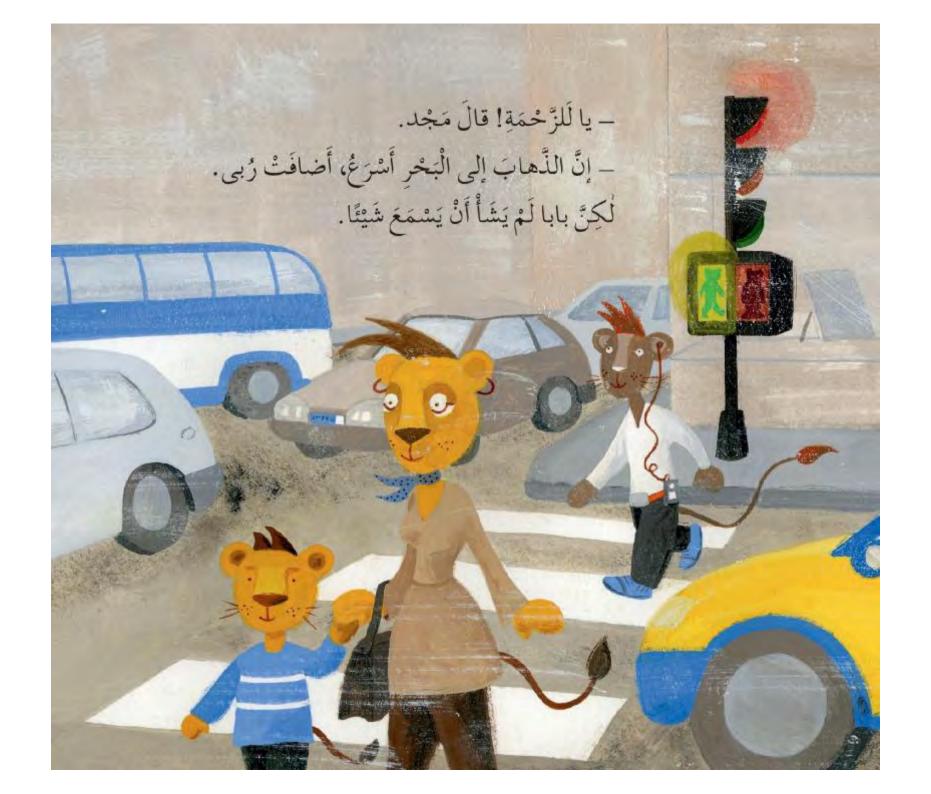


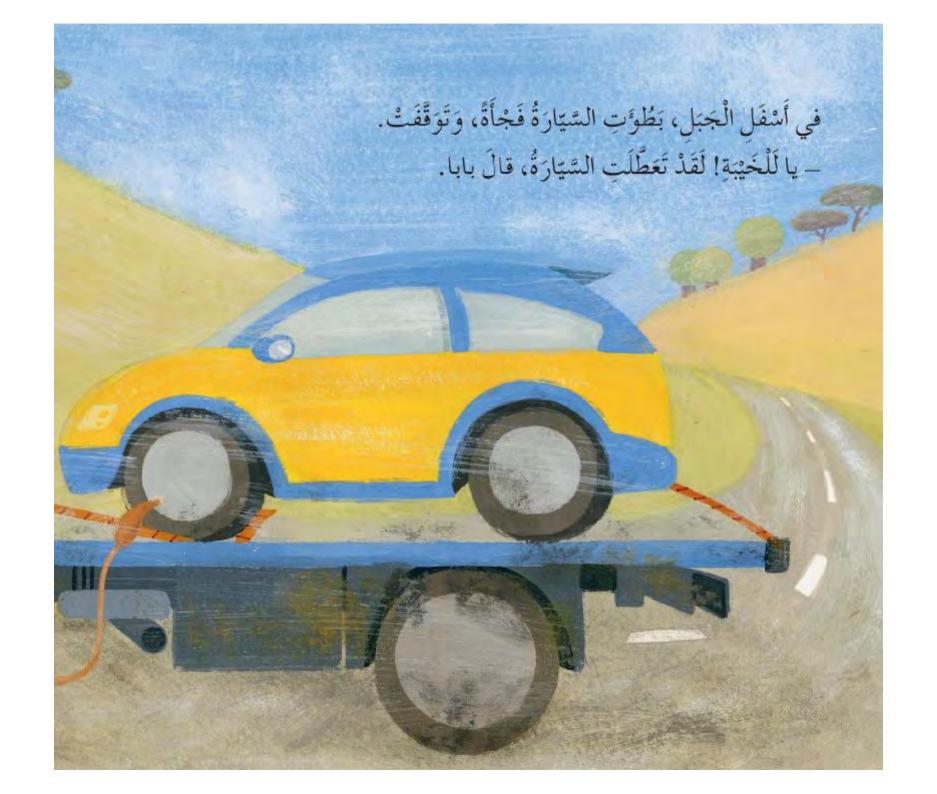
لْكِنَّ الْوالِدَيْنِ كَانَا قَدْ قَرَّرا، فَرَبَطَ كُلُّ وَاحِدٍ حِزَامَهُ وَفْرُوو...مْ، إِنْطَلَقَتِ السَّيّارَةُ! رَاحَ مَجْد يَسْتَمِعُ إلى الْموسيقي وَرُبي تَعُدُّ الشاحِناتِ، كَيْ يُؤاسِيا نَفْسَيْهِما.



















إذا كنت تُحِبُ الأشبال والمغامراتِ الجميلة، فسيُصبِحُ بَحْد وَرُبي، بسرعةٍ كبيرةٍ، من أعز أصدقائِك.

في السَّيّارَةِ، هَلْ سَيَنْجَحُ مَجْد وَرُبى في إِقْناع بابا وَماما بِالذَّهابِ إِلَى الْبَحرِ؟



في السلسلة نفسها: عند طبيب الأسنان عند المصور في الحديقة العامّة في السوبرماركت في الطائرة في الطائرة في المدرسة